

Teilnahme an Meisterklassen

- Professor Lidja Oschawkowa (BG) 1996,1997,1998,2001
- Professor Karsten Eckert (D) 1998
- Patrick Galoa (FR) 1998
- Professor Loran Kowatsch (HU) 1999
- Professor Andrasch Adorian (D) 2000
- Gerard Burgon (FR) 2000
- Professorinnen Erika Rademacher und Katharina Weber (CH) 2000
- Professor Felix Renggli (CH) 2003
- Professor Heinz Holliger, Kompositor (CH) 2003
- Professor Michael Kofler (D) 2004

Teilnahmen als Solistin

Akademisches Staatsorchester, Mozart, Reinecke, Romberg im 1999, 2001

Orchester "Tempi Concentrati", Mozart im 2000

Kammerkapelle „Sofia Solisten“, moderne Musik in 2001

Akademisches Hochschulorchester in Bern, Biel, Zürich und Neuenburg im 2002

Akademisches Hochschulorchester im KKL-Luzern, Barock Musik in 2005

Luzerner Sinfonieorchester im KKL-Luzern, 2006

Teilnahmen Solo und Kammerkonzerte

Sofia, Plowdiw, Russe, Wraza und Nessebar (BG)

Bukarest (RU), Krakau (PL), Wien, Raah und Glogniz (AU)

Bern, Zürich, Biel, Lausanne, Neuenbrug, Luzern (CH)

Tessaloniki (GR)

Preise, Teilnahmen und Stipendien

Erste Preis und Auszeichnung für französische Musik am 5. akademischen Wettbewerb „Nikola Stefanow“ in Sofia, 1998

Zweite Preis am internationalen Wettbewerb für französische Musik in Plowdiw, 1988

Teilnahme am internationalen Wettbewerb für Flöte in Polen und Rumänien, 1999

Zweiten Preis für Kammermusik, zusammen mit dem Quintett „Inversia“, am internationalen Wettbewerb „Musik der Erde“ in Sofia, 1999

Teilnahme am internationalen Wettbewerb für Kammermusik in Raah, Österreich 1999

Grand Prix Preis und Zuschauerpreis für französische Musik an der Fondation „junge musikalische Talente“ am 6. akademischen Wettbewerb „Nikola Stefanow“ in Sofia, 1999

Grand Prix Preis „Yamaha“ in Sofia, 2000

Preis für amerikanische Musik und musikalisches Talent, zusammen mit dem Quintett „Inversia“ am internationalen Wettbewerb „Musik der Erde“ in Sofia, 2000

Stipendium der internationalen Meisterklasse für Flöte bei Professor Andrasch Adorian (D) während der Zeit der musikalischen März-Tage in Russe (BG), 2000

Stipendium der Fondation „Offene Gesellschaft“ der Akademie für Musik „Pantscho Wladigerow“ in Sofia, 2000

Dritten Preis für Kammermusik (Duo) am internationalen Wettbewerb in Tessaloniki, GR, 2001

Dritten Preis für Kammermusik (Trio) am internationalen Wettbewerb in Tessaloniki, GR, 2001

Teilnahme am 56. internationalen Wettbewerb für Flöte „Prager Frühling“ in Prag, 2001

Teilnahme am internationalen Wettbewerb für Flöte in Markneun-Kirchen (D), 2002

Edwin Fischer-Gedenkpreis, ausgezeichnete Leistung beim Solistendiplom, 2006